

# Hur gör vi det tillsammans?

- konsten att gestalta livsmiljö -

KUNGSBACKA TEATER 3-4 MAJ 2018

Hur kan det offentliga samverka och hur kommer konsten in i processen? Hur kan livsmiljö gestaltas för att möta människors behov, både vad gäller stadsplanering, arkitektur och konst? Välkommen till konferensen *Hur gör vi det tillsammans – konsten att gestalta livsmiljö* där vi bland annat genomlyser den nyligen presenterade propositionen *Politik för gestaltad livsmiljö*. Konferensen äger rum på Kungsbacka Teater och vänder sig i första hand till alla som på något sätt har del i beslut kring den offentliga miljön – tjänstepersoner, politiker, beslutsfattare med flera.

**Tid:** 3 maj kl 12.30-16.30 och 4 maj kl 8.30-12.00.

**Tips!** På förmiddagen innan konferensen börjar finns möjlighet att följa med på en studieresa. Läs mer om detta efter nedanstående program.

**Kostnad:** Konferensen är kostnadsfri. Begränsat antal platser, endast föranmälan. Anmälan är bindande, deltagare som uteblir debiteras en avgift på 350 kr. Tillval studieresa inklusive lunch kostar 300 kr. Tillval middag inklusive bordsvatten, kaffe och kaka kostar 300 kr. Båda tillvalen har begränsat antal platser.

**Anmälan:** Senast 24 april till konstihalland@hallandskonstmuseum.se Ange namn, organisation, kontaktuppgifter och specialkost. **Obs!** Meddela också om du vill vara med på studieresan och/eller middagen och ange i så fall faktureringsadress.

**Boendetips:** Hotell Halland ligger centralt mitt emot Kungsbacka resecentrum, ca 1 km från Kungsbacka Teater. Väljer du boende i Göteborg avgår pendeltåg kontinuerligt. Resan mellan Kungsbacka-Göteborg tar ca 25 min.

## TORSDAG 3 MAJ

12.30-13.00 Registrering

13.00-13.10 Ann-Charlotte Järnström, kommundirektör i Kungsbacka kommun och Maud Lanne, vice ordförande i Region Hallands driftsnämnd för Kultur och skola hälsar välkomna.

13.10-13.25 Introduktion, moderator Karin Lundmark

Karin Lundmark är konsulent på Kultur i Väst, Västra Götalandsregionen med särskilt uppdrag att strategiskt främja kulturens värden och roll i samhällsutvecklingen. På Kultur i Väst har hon bland annat arrangerat seminarier om upphandling av offentlig konst och fördjupningsdagar om konstarter och kulturpolitik för politiker. Centralt i arbetet är att stödja kulturansvariga i kommunerna med förankring av kulturfrågor i andra sektorer. Karin Lundmark är konstvetare och har en bakgrund inom publik verksamhet och utveckling på museer och konsthallar.

- 13.25-14.20 **Gestaltad livsmiljö – vad betyder det och vilka myndigheter gör vad?**  
- **Henrik Orrje, administrativ chef vid Statens konstråd och Monica Sand, konstnär, forskare och forskningsansvarig på ArkDes, Arkitektur- och designcentrum**  
En övergripande presentation om begreppet gestaltning med utgångspunkt från den nya propositionen *Politik för gestaltad livsmiljö*, samt kort vad den kan få för betydelse för Statens konstråds och ArkDes verksamheter. Utifrån propositionen diskuterar de respektive myndigheters roller och ansvar för gestaltungsfrågor, både vad gäller kunskapsuppbyggnad och hur fler människor kan få tillgång till goda livsmiljöer. Dessutom lyfts de tidigare regeringsuppdragen *Samverkan om gestaltning av gemensamma miljöer* och *Konst händer* samt några exempel på gestaltungsprojekt i offentliga miljöer.
- 14.20-14.40 Fikapaus
- 14.40-15.25 **Kultur och hållbara städer**  
- **Jan Riise, Engagement Manager vid Mistra Urban Futures**  
Mistra Urban Futures är ett forsknings- och kunskapscentrum med inriktning på hållbar stadsutveckling, med tillgängliga, gröna och rättvisa städer som vision. Deras sätt att arbeta handlar om medskapande, att gemensamt definiera, utveckla och tillämpa kunskap över olika discipliner och ämnesområden. Inom kulturens område undersöker de betydelsen av kultur och kulturarv för utveckling av rättvisa städer. Mistra Urban Futures finns på Chalmers i Göteborg och har ett nätverk av plattformar och partners i Sverige och i världen.  
Jan Riise arbetar i gränslandet mellan forskning, offentlig verksamhet, invånare och politik med att göra forskning och kunskap tillgänglig och att skapa möjligheter för medskapande i projekt och processer.
- 15.25-16.10 **Kulturarvets roll i den offentliga miljön**  
- **Marie Odenbring Widmark, antikvarie och enhetschef på Västarvet, Västra Götalandsregionen**  
Om varför det är viktigt med kulturhistoriska värden i den offentliga miljön och hur kulturarvet påverkar människors trivsel på en plats. Hur kan kulturhistoriska byggnader samverka med ny bebyggelse och hur kan det bidra till samhällsutvecklingen? Marie Odenbring Widmark presenterar forskningsrapporten *40 år senare* som belyser hur bebyggelsen har förändrats sedan början av 1970-talet och vilka utmaningar vi står inför idag.
- 16.10-16.30 Frågor och moderatorns sammanfattning av dagen
- 18.30 Middag på Restaurang Ester, Norra Torggatan 4  
*Separat tillval vid anmälan, ingår ej i programmet. Kostnad tillkommer. Begränsat antal platser.*

## FREDAG 4 MAJ

08.30-09.00 Registrering

09.00-09:10 Summering av gårdagen och presentation av dagens innehåll.  
Moderator Karin Lundmark, konsulent kultur och samhällsutveckling, Kultur i Väst.

09.10-10.00 **Strategier och processer för arbetet med offentlig konst i Uppsala kommun - Anna Ehn, chef Offentlig konst i Uppsala kommun**

Uppsala kommun har tagit fram en strategi för sitt arbete med offentlig konst med riktlinjer för konstnärliga gestaltningsprojekt där konstprogram är en viktig del. Riktlinjerna beskriver hur kommunala förvaltningar, brukare, medborgare, politiker och konstexperter involveras. I samband med en kraftig uppräknig av investeringsmedel för offentlig konst görs just nu även en utredning om samarbete med de kommunala bolagen. För att komma tillrätta med ökade kringkostnader planeras för att göra om en del av investeringsmedlen till driftsmedel. Att förhålla sig till lagen om upphandling och ökat behov av reparationer och underhåll är också en del av utvecklingsarbetet för Uppsala kommun. Och framförallt är förmedlingen av konsten den allra viktigaste delen av arbetet med den offentliga konsten.

Anna Ehn har sedan 2009 arbetat med offentlig konst. Idag är hon chef för Offentlig konst som sedan årsskiftet är en egen avdelning inom kulturförvaltningen. Innan dess var hon intendent på Länsmuseet Gävleborg under femton år, där hon producerade utställningar, arbetade som pedagog samt ansvarade för programverksamheten.

10.00-10.20 Fikapaus

10.20-11.00 **Konstnärligt arbete pågår, ett Art inside Out residens i Halmstad, våren 2018 - Kerstin Bergendal, konstnär och Petra Johansson, Art Inside Out**

Stadens offentliga rum tillhör alla. Men hur gemensamt blir det egentligen, när vi bygger och planerar på det sätt vi gör? Hur styr valet av tidsramar och målbilder utformningen av våra gemensamma miljöer? Konstnären Kerstin Bergendal har under våren lett ett labb där politiker och tjänstemän från olika förvaltningar i Halmstads kommun deltagit. Temat för labbet har varit "back-spegels-logik". Med utgångspunkt i Österskans, en central plats i Halmstad som står inför förändring, har samtalet lyft frågor om vilka mekanismer och processer som indirekt får makt över våra nya rum i staden. Kerstin Bergendal visar ett avsnitt ur en film från labbet och sammanfattar samtalet.

Kerstin Bergendal, svensk konstnär bosatt i Danmark. Hon är lektor vid Akademin Valand i Göteborg och arbetar sedan 1990-talet med att som konstnär gripa in i och förändra våra gemensamma rum, ofta genom långa och storskaliga projekt som griper in i stadsplaneringsprocesser, ex PARK LEK i Sundbyberg 2010-2014.

Petra Johansson är curator och verksamhetsledare vid Art Inside Out, en nomadisk mötesplats för konstnärliga residens som drivs av Region Halland i samverkan med de halländska kommunerna.

- 11.00-11.40 **Konst och offentlig upphandling**  
**- Hampus Allerstrand, förbundsjurist på Sveriges Kommuner och Landsting**  
Upphandling och inköp av offentlig konst ska ske enligt lagen om offentlig upphandling, LOU, och det är därför nödvändigt att vara insatt i denna lag om du arbetar med inköp av offentlig konst. Hampus Allerstrand berättar om vilka regler som finns och hur de ska tolkas.
- 11.40-12.00 Frågor, summering och avslut

3 maj kl 09.00-12.45

**Studieresa - Perspektiv på stadsplanering i Kungsbacka**

*Separat tillval vid anmälan, ingår ej i programmet. Kostnad tillkommer. Begränsat antal platser.*

Samling utanför kulturhuset Fyren, Borgmästargatan 6, för gemensam busstur. Kungsbacka kommun har haft en enorm befolkningsutveckling de senaste 35 åren. Sedan 2009 har befolkningen ökat med 9 300 personer. En stor del av ökningen har skett utanför Kungsbacka tätort. Nu satsar kommunen stort på att utveckla och förtäta staden med bostäder, handel och verksamheter. Stadsarkitekt Lennart Dahlberg, planarkitekt Andrea Ericsson, konstutvecklare Charlotta Hanno och kommunantikvarie Sofia Larsson erbjuder en rundtur i staden och berättar om de senaste nybyggnadsområdena. Vi besöker Hede-Björkris, Kolla och den äldre innerstaden.

Lunch intar vi på Storstugan i Tjolöholm där fastighetschef Niklas Martis ger en kort visning av ett unikt rekonstruktionsarbete av en arbetarbostad på Tjolöholm. Turen avslutas vid Kungsbacka Teater kl 12.45. Konferensen startar sedan kl 13.00.



Kungsbacka



VARBERGS  
KOMMUN

