

MU-avtalet: Avtalsquiz

1.

Det nu gällande MU-avtalet trädde i kraft den 1 juli 2014. Vilka är parterna till avtalet?

1.

KRO/KIF, Konstkonsulenterna i Sverige, Kulturrådet och Konstnärsnämnden.

X.

KRO/KIF, Svenska Fotografers Förbund, Svenska Tecknare och svenska staten genom Kulturrådet.

2.

KRO/KIF, BUS, KLYS och svenska staten genom kulturministern.

2.

MU-avtalet tar bl.a. upp fyra ämnen som alltid ska förhandlas inför en utställning – vilka?

1.

a) Fördelningen av kostnader för t.ex. frakt och försäkring i samband med utställningen.

b) Ersättning för konstnärens arbete m.m. i samband med utställningen.

c) Upphovsrättsligt nyttjande av konstnärens verk efter utställningen.

d) Utställningsersättning till konstnären.

X.

a) Utställningens scenografi.

b) Den grafiska profilen för vernissagekort och katalog m.m.

c) Bildval till katalog och marknadsföringsmaterial

d) Inbjudningslista för vernissage resp. finissage samt presslista.

2.

a) Hyra för utställningslokalen inkl. städning och annat underhåll under utställningstiden.

b) Intendentens/curatorns arbetstid.

c) Fördelning av kostnaden för marknadsföring av utställningen.

d) Eventuell entréavgift.

3.

Vilka utställningsarrangörer är uttryckligen bundna att tillämpa MU-avtalet?

1.

Alla arrangörer av konstutställningar utom privata gallerier.

X.

Statliga myndigheter och institutioner som visar konstverk av nu levande upphovspersoner.

2.

Statliga och kommunala museer och konsthallar samt privata konsthallar med fler än 50 000 besökare.

4.

Ovan har det så kallade MU-avtalet nämnts, men vad är det så kallade MU-standardavtalet?

1.

Ett avtal som träffades samtidigt som MU-avtalet och som anger normalnivån för utställningsersättningen vid olika typer av utställningar.

X.

Ett avtal om bl.a. verkets kvalitet som enligt lag ska träffas mellan arrangör och konstnär i samband med utställning.

2.

Ett avtal om bl.a. ersättningar till konstnären, vars innehåll delvis har bestämts på förhand och som enligt MU-avtalet ska träffas mellan arrangör och konstnär inför en utställning som omfattas av MU-avtalet.

5.

Vem ska betala ut utställningsersättning till konstnären vid en utställning på en statlig konsthall?

Materialet har tagits fram av KRO/KIF

1.

Den konsthall som arrangerar utställningen.

X.

Konstnärsnämnden/Sveriges bildkonstnärsfond.

2.

KRO/KIF om konstnären är medlem, annars Bildupphovsrätt i Sverige.

6.

Vilket påstående är falskt?

1.

Moderna Museet och Waldemarsudde omfattas av MU-avtalet.

X.

Om ett verk skulle stjälas eller skadas under utförsäljningen ska arrangören ersätta konstnären för förlusten.

2.

En vandringsutställning ska enligt MU-avtalet betraktas som en enda utställning oavsett antalet nedslag, vid beräkningen av utställningsersättning.

7.

Ett avtal består i vanliga fall av två handlingar. Vad kallas dessa?

1.

Utbud och accept.

X.

Anbud och accept.

2.

Anbud och offert.

8.

Vilket påstående är falskt?

1.

Ett anbud är bindande från det att motparten tog emot det.

X.

Ett anbud är inte längre bindande om det avslås.

2.

Ett anbud är alltid bindande till det har blivit accepterat eller avslaget.

9.

Ett avtal kan komma till stånd på olika sätt. Vilket av följande alternativ anger den svenska avtalslagen?

1.

Ett avtal kommer till stånd först sedan en skriftlig handling har undertecknats av parterna.

X.

Ett avtal kommer till stånd när ett anbud har accepterats.

2.

Ett avtal kommer till stånd när parterna börjar agera som att det finns ett avtal.

10.

Vad kallas den eller de personer i ett företag som alltid kan teckna avtal för företagets räkning?

1.

Firmatecknare.

X.

Avtalstecknare.

2.

Domstolstecknare.

Materialet har tagits fram av KRO/KIF