



MU-avtalet

- Avtal för konstnärers medverkan och ersättning vid utställningar mellan staten och Konstnärernas riksorganisation, Sveriges konsthantverkare och formgivare, Svenska Fotografers Förbund och Svenska Tecknare från 2009
- Bindande för statliga arrangörer vid utställning av *verk i konstnärs ägo*
- Vägledande för arrangörer med offentlig finansiering

Referensgrupp

- Sju representanter
- Tre valda av Kulturrådet: Kulturrådet (ordf), Moderna Museet, vakans
- Tre valda av konstnärsorganisationerna: KRO/KIF, Svenska Fotografers Förbund, Svenska Tecknare
- En gemensamt vald: Konstnärsnämnden

KULTURRÅDET

Översyn av MU-avtalet 2012

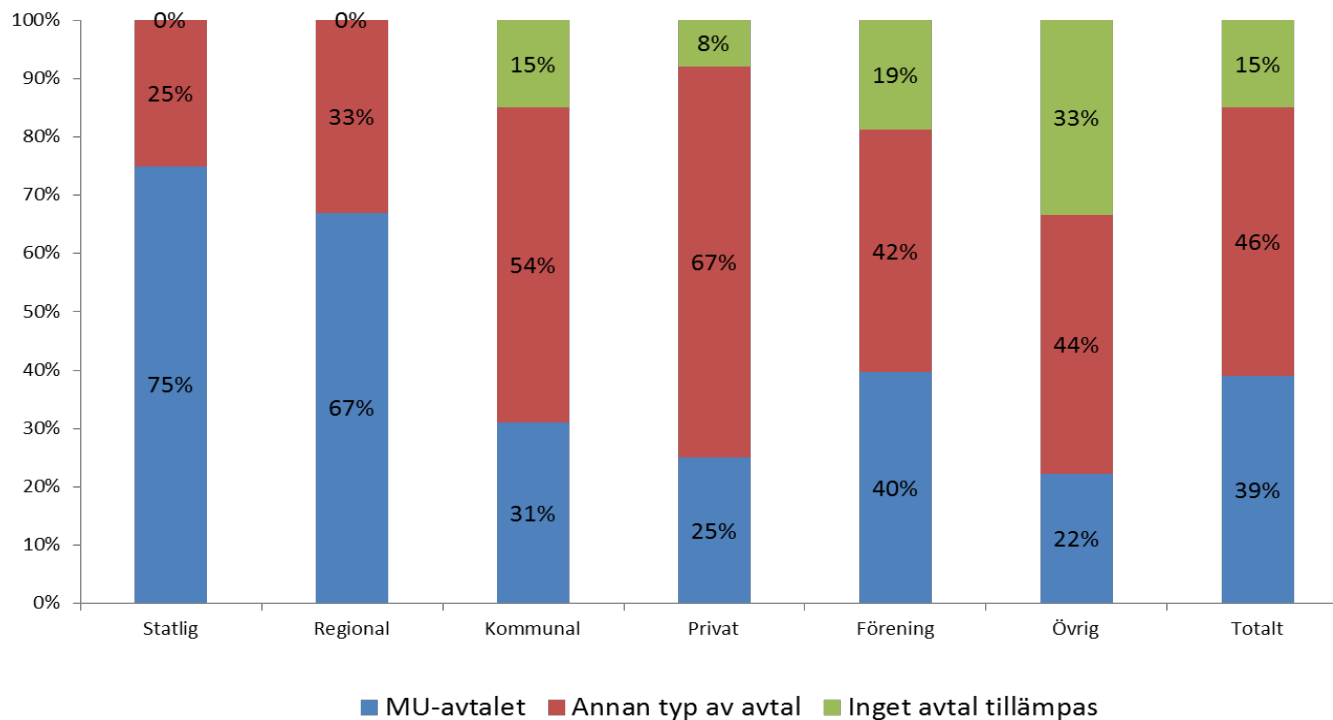
- Hur MU-avtalet har fungerat
- Hur MU-avtalet tillämpas
- Behov av revidering

Enkät 2012

- Enkät till 277 statliga, regionala, kommunala arrangörer, föreningar, privata och övriga arrangörer
- Svarsfrekvens 56,7 %
- Drygt hälften har offentlig huvudman
- Huvuddelen (95%) inte juridiskt bundna av avtalet

KULTURRÅDET

Tillämpning



- 39% tillämpade MU-avtalet – tyder på en ökning
- 30% av arrangörerna som inte tillämpar MU-avtalet använde det som vägledande
- Kunskap om tillämpning saknades för de ca 40 procent som inte svarat

KULTURRÅDET

Skäl att inte tillämpa MU-avtalet

- Ekonomi
- Svårt att förstå
- Svårt att tillämpa
- Saknar kännedom

Positiva effekter av MU-avtalet

- Bättre villkor för konstnärer
- Professionalisering av bild- och formkonstområdet
- Högre kvalitet på utställningar
- Större variation på utställningar
- Stärkt självkänsla för konstnärer

Revidering 2014

- "Konstnär" blir "Upphovsman"
- "Konstutställning" blir "Utställning"
- "Konstverk" blir "Verk"

- Internationella konstnärer omfattas

- Sluttande tariffer efter 12 veckor

- Aktör som upplåter lokal = arrangör

- Utställningsersättning kan inte förhandlas bort
- Utställningsersättning ska betalas oavsett avtal (statliga arrangörer)

KULTURRÅDET

Uppföljning institutioner inom KSM (Regionala) 2017

- Uppdrag i regleringsbrevet
- Enkät till utställare som omfattas av kultursamverkansmodellen
- Svarsfrekvens 33 av 41 (80%)
- Tillfälliga utställningar som öppnats mellan den 1 januari 2016 och den 31 oktober 2016

Antalet utställningar

1 jan - 31 okt 2016

Utställningar	Antal	Andel
Separatutställning	52	57%
Grupputställning	40	43%
Totalt	92	100%

Bas: 26 svarande

KULTURRÅDET

Antalet konstnärer/upphovspersoner

1 jan - 31 okt 2016

Kategori	Separatutställning			Grupputställning			Totalt
	Antal kvinnor	Antal män	Summa	Antal kvinnor	Antal män	Summa	
i utställningar	34	21	55	293	189	482	537
Skriftliga avtal	32	20	52	176	106	282	334
Ersättning på eller över MU-avtalet	24	20	44	136	86	222	266

Bas: 26 svarande

KULTURRÅDET

Antalet utställare som följer ersättningsnivåer och skriftliga avtal

1 jan - 31 okt 2016

Ersättningar till konstnärer på eller över MU-avtalet	Skriftliga avtal			Totalt
	Samtliga	Några	Inga	
Samtliga	11	2	0	13
Några	4	4	0	8
Inga	2	2	0	4
Totalt	17	8	0	25

Bas: 25 svarande

KULTURRÅDET

Utbetald ersättning

1 jan - 31 okt 2016

Genomsnittlig ersättningsnivå		
Kvinnor	Män	Totalt
Medelvärde: 6 571 Medianvärde: 8 725	Medelvärde: 9 386 Medianvärde: 10 000	Medelvärde: 7 670 Medianvärde: 10 068

Medelvärde: Medelvärdet för utställande konstnärer

Medianvärde: Medianen för genomsnittlig ersättning per utställare

Bas: 24 svarande

KULTURRÅDET

Utbetald ersättning

1 jan - 31 okt 2016

Genomsnittlig ersättningsnivå		
Utställningsersättning	Medverkansersättning	Totalt
Medelvärde: 5 142 Medianvärde: 7 280	Medelvärde: 2 528 Medianvärde: 45	Medelvärde: 7 670 Medianvärde: 10 068

Medelvärde: Medelvärdet för utställande konstnärer

Medianvärde: Medianen för genomsnittlig ersättning per utställare

Bas: 24 svarande

KULTURRÅDET

Anledning att inte följa MU-avtalet

- Överlag kan sägas att där vi har en möjlighet försöker följa MU-avtalet men att detta i nuläget bara kan ske då det gäller utställningar med särskilda externa projektmedel. Inom ramen för nuvarande anslag finns inte dessa medel. Då skulle anslagen behöva höjas.
- Som utställningsintendent har jag sedan 2011 försökt att få museets huvudman att skriva på MU-avtalet, men utan framgång. Under 2015 betalades ersättning motsvarande avtalets miniminivå ut för både en separatutställning och två grupputställningar, men under 2016 har medel för detta inte avsatts.
- En av årets separatutställningar genomfördes i extern lokal i samarbete med en kommun. Kommunen stod för utställningsersättning (ej upptagen i enkäten) och vi för medverkansersättning (redovisad i enkäten).

Statlig finansiering via Kulturrådet

- ca 8 miljoner kr för *utställningsersättning* sedan 2001
- Ökning till ca 8,8 mkr 2016 (exklusive Kultursamverkansmodellen)

Integrerat i verksamhetsbidrag sedan 2010

- Främjandeorganisationer ca 5,9 milj kr
- Utställningsarrangörer ca 940 000 kr
- Konsthantverkskooperativ ca 500 000 kr
- Museer – via kultursamverkansmodellen ca 500 000 kr

Integrerat i projektbidrag ca 1,4 milj kr

KULTURRÅDET

Uppföljning

- Regioner årligen
- Ansöknings- och redovisningsblanketter

Indikerar ökad tillämpning

KULTURRÅDET

<http://www.kulturradet.se/sv/verksamhet/MU-avtalet/>

Uppräkning av tariffer 2018

KULTURRÅDET

