

10 frågor och svar om MU-avtalet

Vem omfattas av avtalet?

1. Fråga: Måste en upphovsperson vara ansluten till en konstnärs-/ branschorganisation för att omfattas av MU-avtalet?

Svar: Nej. Alla upphovspersoner som äger sina verk som ställs ut av en statlig arrangör omfattas av avtalet. (se 2 § i avtalet). Undantag finns i 5 § i avtalet.

2. Fråga: Om vi ställer ut konstverk av amatörer, ska vi tillämpa MU-avtalet?

Svar: Ja. Alla upphovspersoner som äger sina verk som ställs ut av en statlig arrangör omfattas av avtalet. (se 2 § i avtalet). Undantag finns i 5 § i avtalet.

3. Fråga: Omfattas internationella konstnärer av avtalet?

Svar: Ja. Alla upphovspersoner som äger sina verk som ställs ut av en statlig arrangör omfattas av avtalet. (se 2 § i avtalet). Undantag finns i 5 § i avtalet.

4. Fråga: Vi ska visa en utställning med sista årets elever på en konstnärlig högskola. Ska vi tillämpa MU-avtalet?

Svar: MU-avtalet ska inte tillämpas om utställningen sker i samband med utbildningen. Utställning av verk som utförts av elev i utbildning, om utställningen anordnas i samband med elevens utbildning omfattas inte av MU-avtalet (se 5 § i avtalet).

I vilka sammanhang ska MU-avtalet tillämpas?

5. Fråga: Ska MU-avtalet tillämpas vid utställningar i utlandet?

Svar: Utställningar utomlands i regi av svenska staten, till exempel på svenska ambassader, omfattas av MU-avtalet.

6. Fråga: Vi är en statlig utställningsarrangör. Vad gäller om en tredje (icke- statlig) part hyr en av våra lokaler och ställer ut en konstnär där?

Svar: MU-avtalet ska tillämpas om en tredje part hyr era lokaler för en utställning. Det är ni, som statlig utställningsarrangör, som ansvarar för att avtal tecknas med upphovspersonen och att utställningsersättning betalas ut. (Se Definitioner av Arrangör i avtalet samt punkt 2 i den del av avtalet som avser Tariff för utställningsersättning).

7. Fråga: Vi som utställningsarrangör producerar och bekostar en utställning av en upphovsperson och verken tillhör oss. Ska vi betala ersättning enligt MU-avtalet när vi visar utställningen?

Svar: Nej. MU-avtalet gäller bara verk i upphovspersonens ägo. Det betyder att om ni har bekostat produktionen av ett verk och förvärvat det innan utställningen öppnar, gäller inte MU-avtalet.

8. Fråga: Vi har producerat och bekostat en vandringsutställning där upphovspersonen äger verken. De andra museerna betalar en ersättning till oss för att få visa utställningen. Ska de betala utställningsersättning till upphovspersonen?

Svar: Om det är en vandringsutställning ska upphovspersonen få utställningsersättning för varje plats där den visas. Utställningsersättning ska beräknas som att utställningen börjar på nytt när den öppnar hos en ny utställningsarrangör. Det är den arrangör som har producerat utställningen som ansvarar för att det finns ett avtal med upphovspersonen för hur ersättningar ska betalas ut (se punkt 3 i den del av avtalet som avser Tariff för utställningsersättning).

9. Fråga: Vad gäller om vi som utställningsarrangör lånar verk från en museisamling, ska konstnären få ersättning enligt MU-avtalet?

Svar: MU-avtalet gäller för utställningar av verk som den medverkande konstnären själv äger och utställningsersättning enligt MU-avtalet är i det här fallet inte aktuell (se 2 § i avtalet).

10. Fråga: Vi ska göra en utställning som består huvudsakligen av museimaterial, arkivbilder och originalföremål. I det sammanhanget vill vi planera in två konstverk. Hur ska den här typen av blandutställning kategoriseras (separatutställning, grupputställning et cetera) och vilken tariff ska vi följa?

Svar: Enligt MU-avtalet ska utställningsersättning betalas till upphovsman för visning av verk som är i upphovsmannens ägo, oavsett antalet deltagare i en utställning. Hur stor ersättning som ska betalas framgår av bilaga "Tariff för utställningsersättning". MU-avtalet saknar definitioner av begreppen "deltagare", "separatutställning" och "grupputställning". Om arrangör och upphovsperson inte kan komma överens i det enskilda fallet har de möjlighet att hänskjuta frågan till referensgruppen för MU-avtalet.

Materialet har tagits fram av Statens Kulturråd, Konstnärernas Riksorganisation, Sveriges Konsthantverkare och Industriformgivare, Svenska Fotografers Förbund och Svenska Tecknare