

**Ett litet steg i
samordning
Ett stort kliv för
eleven**

Kultur ökar lärandet

Nuförtiden vet vi att konstnärliga upplevelser och eget skapande har en positiv effekt på inläring. I skolan har det visat sig att arbete med kultur kan stimulera elever till djupare kunskap och större nyfikenhet. Ambitionen att integrera kulturen i skolundervisningen är en självklarhet. Men hur gör man, rent praktiskt?

Läroplanen och kulturens uppdrag

KLIV 2.0, Kultur och lärande i vardagen, är ett projekt som undersöker hur skolan och kulturlivet kan samverka för att öka elevernas lärande. På vilket sätt kan kulturinstitutionernas uppdrag öka skolans möjligheter att uppfylla läroplanen? Studien genomförs i form av en arbetsprocess och finansieras av Västra Götalandsregionens Kulturnämnd.

Elevens perspektiv

Projektledare Pia Wretlind har mångårig erfarenhet som rektor i grundskolan. Hon vet att kulturarbete i skolan kan få elever, inte minst de som är i svårigheter, att blomma upp, uppleva meningsfullhet och känna tillit till skolan. "Elevernas krav och behov utvecklar och motiverar mig," säger hon. "Skolan är till för att eleven ska få berätta sin historia. Utifrån den bygger man lärandet."

KLIV 2.0 i praktiken

Lärare från fyra skolor har fått bilda arbetslag tillsammans med lokala kulturarbetare. Utgångspunkten är skolans uppdrag, och fokusområdena för arbetet är kulturarv, arkitektur, design och bild. Under 2011–2012 ska de utveckla ett långsiktigt samarbets-sätt. De arbetar med de proces-ser som forskningen visar på är bra för lärandet.

KLIV 2.0 vill

- ▶ utveckla lärandet genom kulturen
- ▶ att skolan och kulturen har bästa samverkansformer i ett lokalt perspektiv
- ▶ skapa arbetsglädje genom kulturen
- ▶ skapa delaktighet för en skola som för eleven känns meningsfull, ger lust till utveckling och att utforska omvärlden och sig själv

KLIV 2.0 ska

- ▶ identifiera möjligheter och hinder för en hållbar samverkan mellan skola och kulturliv
- ▶ kartlägga lokala resurser och hur de kan involveras i skolans uppdrag
- ▶ utveckla, justera och harmonisera det regionala arrangörsstödet och Skapande skola-medel
- ▶ samla erfarenheter och goda exempel som görs lokalt, regionalt, nationellt och internationellt

Deltagande skolor

Borås Särilaskolan åk 4–9

Angered Emmaskolan åk F–6

Tibro Nyboskolan åk 6–9

Vargön Rånnums skola åk F–6

**Barnens bästa skall komma i
främsta rummet vid alla beslut
som rör barn.**

ur FN:s konvention om barnets rättigheter

Medverkande kultur- institutioner och verksam- heter

Lokala kulturarbetare

Kultur i Väst

Västarvet

Innovatum Science Center

Kultursekretariatet, Västra

Götalandsregionen

Skolan ska stimulera elevernas kreativitet, nyfikenhet och självförtroende samt vilja till att pröva egna idéer och lösa problem.

Den ska främja alla elevers utveckling och lärande samt en livslång lust att lära.

ur Grundskolans läroplan Lgr 11

Kulturen bidrar till medborgarnas personliga utveckling, länkar samman folkgrupper och individer och binder samman regionen. Att vårda kulturarvet ger trygga och kreativa människor.

ur Vision Västra Götaland "Det goda livet"

Vill du veta mer?

Kontakta Pia Wretlind

pia.wretlind@vgregion.se

mobil 0767 88 27 20

växel 0522 67 08 00

Västra Götalandsregionens Kulturesekretariat

Regionens Hus

Box 764

451 26 Uddevalla