

Årsberättelse

Rapport

Arrangörs-
utveckling 2018

Inledning

För arrangörs- och publikutvecklingskonsulenterna var 2018 de stora konferensernas år. Vi värmdes upp under våren med Festivalplattformens 2:a konferens med Integritet som tema. Framåt sommaren genomförde vi tillsammans med Region Värmland och Riksteatern Värmland “Vem bestämmer över kulturen på landsbygden?”, en konferens om kulturarrangörernas möjligheter och förutsättningar, som lockade deltagare från hela landet till de två värdorterna Åmål och Säffle. Efter sommarsemestern arrangerade vi ytterligare en stor konferens av nationellt intresse: “Publiken i fokus?” i samarbete med Göteborgs dans- och teaterfestival.

De tre konferenserna belyser på ett tydligt sätt “treenigheten” i vår verksamhet: arrangörsutveckling med publikutveckling och festivalutveckling.

År 2018 var också kantat av många utmaningar. Som arbetsgrupp påverkades vi periodvis av olika sjukskrivningar, och i kombination med Kultur i Västs interna processer blev vi en ganska splittrad grupp. Ändå lyckades vi få till stånd vår hittills enda gemensamma studieresa, vilket var fantastiskt inspirerande och välbehövligt för gemenskapen och arbetshälsan. Att nu se tillbaka på årets långa lista över aktiviteter och engagemang som vi – förutsättningarna till trots – ändå genomförde känns ganska överväldigande.

Året avslutades lyckosamt med byte av hemvist på Kultur i Väst, från enheten Kultur och Upplevelse till Kultur och Samhälle, vilket är en vettig placering av vår verksamhet med tanke på den betydelsefulla samhällsutvecklande roll som kulturarrangörerna har.

Konsulenter för arrangörsutveckling, Kultur i Väst

Helen Liljedal, Carita Forslund, Nils Wiklander, Astrid Ekermo samt konsulent för publikutveckling Johanna Hagerius.

Ansvarig chef

jan – okt Jennie Wilhelmsson, okt – dec Jenny Berner

Aktiviteter 2018

Mer information om de flesta aktiviteter går att hitta på kulturivast.se/arrangorsutveckling och repub.se.

Arrangörslyftet

Arrangörslyftet är en insats där konsulenter för arrangörsutveckling under ett antal veckor undersöker och analyserar arrangörsläget i en kommun. Materialet bygger främst på intervjuer med arrangörer, tjänstepersoner och andra intressenter och arbetet utmynnar i en rapport med förslag på insatser som kan stärka kommunens kulturarrangörer.

På grund av sjukdom fick ett av årets planerade Arrangörslyftet ställas in, men vi genomförde lyftet i Åmål enligt plan v.39 och 40. Rapporten med förslag till insatser för att stärka arrangörsytan i Åmåls kommun har överlämnats till kommunala tjänstepersoner, politik och arrangörer. Citat från kulturchefen i Åmål "Tack för ett material som vi ska se till kommer att ha betydelse för arrangörskapet i Åmål. Vi har redan börjat analysera och planera!" Vilka insatser som kommunen väljer genomföra är helt kommunens egna beslut men vi har skrivit in arrangörsutveckling som en möjlig samarbetspart i vissa av insatserna.

Under våren och hösten arrangerades möten med kommun och kulturarrangörer i Uddevalla och Götene där vi presenterade fjolårets rapporter och samtalande kring slutsatser och insatsförslag.

Vi har även fått återkoppling från föregående års Arrangörslyft i Götene där man utifrån lyftet nu planerar en handlingsplan för arrangörsutveckling som innehåller de insatsförslag som föreslogs i rapporten.

“Vem bestämmer över kulturen på landsbygden?”



Kultur i Väst, Region Värmland samt Riksteatern Värmland har diskuterat de utmaningar vi möter i vårt arbete med strukturer kring kulturarrangörer, framförallt när det gäller urbanisering, avfolkning av vissa orter och förtätning av andra. Vi har samtalat kring; vilken kultur erbjuds invånare beroende på var i regionerna de bor, vilka resurser finns och hur fördelas de samt vilka och vilkas perspektiv är det som får tolkningsföreträde och därmed makten över kulturen. På vilket sätt kan kulturaktörer och -arrangörer delta och påverka de frågorna? Har de möjlighet och vilja att vara en del av en lokal utveckling?

Diskussionerna landade till slut i ett samarbete där vi kom att arrangera en konferens på temat; Vem bestämmer över kulturen på landsbygden? Konferensen genomfördes 23–24 maj i Åmål och Säffle och besöktes av ca 150 deltagare från hela landet. Med beslutet att lägga konferensen utanför storstad och i samarbete med annan region har vi fått möta nya målgrupper. Vi har även säkrat vår inställning att vi menar allvar med att utmana den urbana normen, och att vi vill vara en relevant samtalspart för kulturlivet även utanför de städer där makthavare och de som oftast tar sig tolkningsföreträde i de här frågorna arbetar och bor.

Konferensen presenterade en relevant ingång i en regional och nationell högst aktuell stad/land-debatt vilket även Utbildningsradions intresse för konferensen stärkte. De filmade både i Åmål och Säffle och delar av konferensen visas nu i deras kanaler.

Pratbar

Pratbar är ett tillfälle där kulturarrangörer får möta handläggare för ekonomiska stöd från region och kommun. Under en eftermiddag/kväll presenterar tjänstepersoner från regionens koncernavdelning kultur, KulturUngdom och aktuell kommun sina för arrangörer relevanta stöd. Deltagarna får också information om de nationella stöd som finns att söka. Informationen kompletteras med enskilda konsultationer för de arrangörer som önskar.

Pratbar har tidigare arrangerats två gånger per år, men på grund av sjukdom minskades detta till en gång under 2018, i Åmål.

Mobilt kontor

Med mobilt kontor flyttar konsulenterna för arrangörsutveckling kontoret till en av regionens kommuner under en dag. Där varvas dagligt arbete med lokala möten med tjänstepersoner och arrangörer. Aktiviteten görs för att lära känna kommunerna bättre och öka tillgängligheten av konsultationer.

Under 2018 hade vi mobilt kontor i:

- **Mölnadal**
- **Härryda**
- **Tibro**
- **Lidköping**

Check!

Nationell kurshelg för musikarrangörer, i samverkan med MAIS och finansierat av Kulturrådet. En arrangörskonsulent var 2018 med i arbetsgrupp för planering, hade ansvar för visst innehåll och arbete på plats i Västerås 18-19 november. Cirka 70 konsertarrangörer deltog i möten över gränser och gemensamt lärande. Föredrag gavs inom festivalarrangering, finansiering, grundläggande arrangörskap etc.



Arrangörsskuggan

Genom Arrangörsskuggan får kulturarrangörer från vår region möjlighet att besöka en arrangör i ett annat land som de tror kan bidra till deras egen utveckling. Kultur i Väst står för resa och logi, övriga kostnader står arrangören själv för. Skuggningen redovisas genom en skriftlig rapport som publiceras på vår webb.

2018 beviljades följande Arrangörsskuggningar:

- **Nycirkusfestival Rydal (1 person) skuggade Silence festival i Rovaniemi, Finland**
- **Gamlestan Arts Association (2 personer) skuggade The Boilerroom, Guildford, UK**
- **Trete Teatercentrum, Trollhättan, (1 person) skuggade Horsens teaterfestival, Danmark**
- **Gbg Dance Festival (2 personer) besökte festivalen Afropunk i New York**
- **Planeta festival (2 personer) är på väg till Edinburgh Fringe Festival (våren 2019)**

Internationaliseringsprojekt Rydal–Saltaire

Tre personer från Rydals museum och Cirkusfestival Rydal inbjöds att följa med arrangörskonsulenterna på studieresa till Saltaire, Storbritannien, på studiebesök 15–18 september. Carita som tidigare varit där hade noterat stora likheter mellan orterna: en likartad historia med varsin textilfabrik, numera fyllda med kulturverksamheter (Rydals museum respektive Salts Mill). Saltaire är ett världsarvslistat industrisamhälle enligt UNESCO. Syftet med resan var att möjliggöra kontakter och samarbeten mellan orterna.

De som följde med var:

Louise Moesgaard Witthøft, Nycirkus Rydal/Cirkuslärare

Christina Shearer, intendent, Rydals museum

Ana-Karin Ciurana, projektadministratör, Föreningen Internationellt Vävcenter

Vi träffade Julia Calver, ordförande för kulturföreningen Saltaire Inspired samt lärare/forskare vid UK Centre for Event Management vid Leeds-Beckett University. Julia ordnade träffar och studiebesök i Saltaire och Bradford, och Rydal-personalen knöt flera nya kontakter som de redan planerar fortsatta samarbeten med:

- David Humphrey från Saltaire Living Advent Calender, samarbete planeras 2019.
- Industrial Museum i Bradford, diskuterat samarbete om att ta hit utställning av textilkonstnären Alke Schmidt.
- Rebecca Trueman, skapare av scenkläder till cirkus, utställning planeras till Cirkusfestival Rydal 29-30 juni 2019.

Festivalplattformen

Festivalplattformen är Kultur i Väst satsning på festivalutveckling med fokus på fortbildning, nätverkande och utveckling. Följande aktiviteter har gjorts inom Festivalplattformen.



Festivalkonferens

Festivalplattformens andra konferens handlade om Integritet. Konferensen var nätverksinriktad och fokuserade på samtalsformer.

Keynote: Cathrine Nysaether, Ultima Festival, Oslo.

Engagerade som samtalsledare var Sara Östebro,

Scenkonstgüieden/Konsthallen Bollebygd, Ylva Gustafsson, regionutvecklare

Västra Götalandsregionen och Johan "Red Top" Larsson, Pustervik.

Flera festivaler från Västra Götaland höll presentationer om sin verksamhet, bland andra Porslinsfestivalen, Lidköping, Nycirkusfestival, Mark, Skogsfesten, Dalsland och Gbg Mime Fest, Göteborg.

Totalt deltog ett femtiotal personer, som alltid en glad och engagerad målgrupp, dessa fina festivalarrangörer.

Unga festivalarrangörer i Lilla Edet

Tillsammans med unguktursamordnare i Lilla Edet, Anna Svensson, och festivalarrangör/regissör Isabel Lagos, Gbg Fringe, har vi i år genomfört två kurser för att utbilda unga festivalarrangörer i Lilla Edet. Samtidigt har kommunen bearbetats för att kunna "ta emot" nya entusiastiska arrangörer. Det behövs tillgång till både pengar och lokaler om det ska vara meningsfullt.

Våren 2018: Kurs för högstadieungdomar genomfördes inom ramen för Fuxernaskolans undervisning. Lärare deltog också i kursen för att bli "inskolade" till ledare för kursen, för att kunna driva den här typen av arrangörskapsutbildning även i framtiden. Lärarnas deltagande upplevdes dock inte som så enkelt.

Eleverna var däremot kreativa och deltog i kursen som ledde fram till eget arrangerande av en UKM-festival i Lilla Edet, med support från gästande UKM-arrangörer från Ale.

Höst 2018: Ny kurs för en äldre målgrupp, gymnasieålder – en utmaning då det inte finns något gymnasium i Lilla Edet. Fyra deltagare under hösten, tre tjejer och en kille. Liten men målmedveten grupp. De har under höstens träffar hunnit formulera sitt mål för kursen: att arrangera en färgfestival i Lilla Edet i maj 2019. Kursdeltagarna har bildat Lilla Edets Arrangörsförening (LEA), skaffat bankkonto och ansökt om kommunens snabbslant som de erhållit, 20 000 kr, för att finansiera ett inför-event i februari/mars. Fortsättning följer under våren 2019.

Ledare för kursen är än en gång Isabel Lagos. Carita Forslund medverkar för att dokumentera och producera en skriftlig rapport kring arbetet och kreativitetsprocessen.

Atelier for young festival managers

Festivalplattformen var värd för den internationella kursen Atelier for young festival managers som ägde rum i Göteborg 21-29 augusti 2018. Projektägare var European Festivals Association (EFA) och dess avdelning The Festival Academy.

Som lokal värd ansvarade vi bland annat för all logistik, kulturprogram kvällstid varje dag och vissa delar av kursinnehållet. Antalet kursdeltagare, som kom från hela världen, alla kontinenter representerade, var 35 st. Antalet mentorer som flögs in var 10-15 st, och i snitt involverade projektet ca 50 personer varje dag.

En av kursdagarna leddes av Gothenburg Fringe Festival, i workshopform, kurerat av arrangören Isabel Lagos. Kalle Karlsson från Festival Für Alle gästade med föreläsning. Nationella nätverket Sweden Festivals deltog med programpunkt. Kursdeltagarna fick ta del av kulturutbud i Göteborg (Operan, Stadsteatern, Kulturtemplet, Fringefestivalen) och även besöka Skulpturparken i Pilane och Akvarellmuseet.

Kultur i Väst sponsrade två festivalarrangörer för att kunna gå kursen. En hoppade av i sista stund, men Therese Ytter från Textival Litteraturfestival deltog.

RePublik

Centrum för publikutveckling - RePublik är en del av Kultur i Väst. Målsättningen är att vara ett konst- och områdesövergripande kunskaps- och resurscenter för publikutveckling i Sverige.

Följande aktiviteter har gjorts inom RePublik:



Publiken i fokus? En konferens om publiken, konsten och kulturen

Den 23-24 augusti arrangerade vi konferensen *Publiken i fokus?* i samarbete med Göteborgs dans- och teaterfestival. Vi ville ta upp, belysa och diskutera vad innebär det att faktiskt arbeta med publiken i fokus. Hur kan de offentliga institutionerna arbeta för att en bredare grupp människor, med olika bakgrund och förutsättningar, ska kunna och vilja ta del av kulturutbudet? Vilka möjligheter och utmaningar medför det?

Konferensen samlade cirka 300 deltagare från hela landet. Moderator var Johanna Koljonen och följande talare medverkande: Dag 1 – Heather Maitland, Alan Brown, Dawn Walton, Qaisar Mahmood, Annika Wik och Tasso Stafilidis. Dag 2 – Andrew McIntyre, Niels Righolt och Stina Oscarson. Presentationerna varvades med samtal då Johanna Koljonen gjorde korta och sammanfattande intervjuer. Alla presentationer filmades och finns tillgängliga på repub.se.

I samband med konferensen lanserades RePubliks bok *Publik – en antologi om konst, kultur och utveckling*.



Publik – En antologi om konst, kultur och utveckling

En grundtanke för oss i arbetet med att ta fram antologin var att presentera olika perspektiv och förhållningssätt till publikcentrerat arbete och vad det kan få för konsekvenser - positiva och negativa. Antologin är också ett försök att etablera ett svenskt språkbruk kring området.

Begreppet publikutveckling väcker många frågor, men det finns också många svar. Vi bjöd in tretton skribenter, både nationella och internationella, och bad dem dela med sig av sina funderingar, erfarenheter, kunskaper och synpunkter på det omstridda begreppet. Bland skribenterna finns Heather Maitland, Tiffany Jenkins, Steven Hadley, Stina Oscarson och Qaisar Mahmood. Boken innehåller forskning, kunskap, utmaningar och reflektioner inom området.

Lansering och release av antologin skedde på konferensen då 350 böcker delades ut och stort antal beställdes på plats.

I oktober beslutades det att göra en engelskspråkig version av antologin. Den kommer inte att tryckas utan vara tillgänglig som pdf på vår webb, repub.se. Den engelskspråkiga versionen släpps under våren 2019.



Regionalt nätverk

Syftet med nätverket är att vara en branschöverskridande kunskapsarena för publikutveckling, organisation och ledarskap för konst- och kulturorganisationer i Västra Götalandsregionen. Under 2018 anordnade vi två regionala nätverksträffar och en regional workshop. Vi bjöd in Lisa Baxter som föreläsare till de två nätverksträffarna på Världskulturmuseet under temana *A question of perspective: developing your audience sensibility* och *Prototyping your way to excellence*. I oktober arrangerade vi tillsammans med Stora teatern en regional workshop med Andrew McIntyre om Culture Segments och den västsvenska kulturmarknaden. I samband med att Lisa Baxter och Andrew McIntyre var på besök passade vi på att göra intervjuer med dem till vår pod, Republikpodden.

Intervjuresor

Som en del i arbetet gör vi intervjuresor i syfte att introducera RePublik, bygga relationer och samla kunskap om behov och verksamheter. Resorna under året har gått till konst- och kulturinstitutioner i Västra Götaland; Lidköping (Vänermuseet), Skövde (Konsthallen), Uddevalla (Bohusläns museum).

Skandinaviskt nätverk

RePublik är associerad partner till EU-projektet Connect som består av 10 europeiska parter samt 16 associerade parter. RePublik tillhör den nordiska delen där Centrum för Kunst & Interkultur är projektägare. Under hösten 2018 har projektet genomfört pilotutbildningar i publikutveckling på olika ställen i Europa. Vi följer projektet och planerar för att göra fortbildningsdagar under hösten 2019 för yrkesverksamma inom offentligt finansierade konst- och kulturinstitutioner.

Övrigt arbete 2018

Förutom våra aktiviteter och projekt gör vi även konsultationer, deltar på konferenser, utbildningar och i internt arbete samt förbereder och planerar kommande verksamhetsår.

Konsultationer

Under konsultationer har vi mött framförallt ideella arrangörer, men även kommuner i samtal om arrangörskap, finansiering osv. En konsultation kan vara ett enskilt rådgivande möte eller en kontakt under en längre period.

- Två konsultationstillfällen för fri utövare med arrangörsverksamhet
- Två konsultationer av jazzklubb
- Konsultation av kör – marknadsföring av arrangemang
- Konsultation av fyra kulturarrangörer i samband med Pratbar Åmål
- Konsultation av teaterarrangör

Möten för eventuella/framtida samarbeten

- Varbergs kommun – strategi för publikutveckling
- Inför Kulturcrew med Falköping, Lysekil, Lerum, Mölndal, Göteborgs kulturskolor, Härryda, Riksteatern Väst och KulturUngdom,
- Marks kommun - utvecklingsdag för frivilligarbetare
- Högskolan Centria, finska Österbotten

Kommuner vi samverkat med

- Lilla Edet (Unga festivalarrangörer i Lilla Edet)
- Mark (Rydal-Saltaire)

- **Åmål (Pratbar, Arrangörslyftet och Vem bestämmer över kulturen på landsbygden?)**
- **Säffle (Vem bestämmer över kulturen på landsbygden?)**
- **Götene (föreningskväll med presentation av Arrangörslyftet)**
- **Uddevalla (möte med arrangörer för presentation av Arrangörslyftet)**
- **Tibro, Mölndal, Lidköping och Härryda i Pratbar**

Övriga organisationer vi samarbetat med

- **Gbg Fringe**
- **European Festivals Association**
- **Sweden Festivals**
- **Boråsregionens kommunalförbund - temadag för kulturprojekt i Boråsregionen**
- **Riksteatern Väst**
- **Värmlands regionen**
- **Riksteatern Värmland**
- **Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg - Bibliotek som litterär arrangör**
- **Göteborg dans- och teaterfestival, Stora Teatern**
- **Centrum för kulturpolitisk forskning, högskolan i Borås**
- **Myndigheten för kulturanalys**
- **Centrum for Kunst & Interkultur, Köpenhamn**
- **Norsk Publikumsutvikling, Oslo**
- **Producentbyrån, Göteborg**
- **Kulturrådet**

Konferenser vi deltagit i

- **Womex 24–28 oktober**
- **Landsbygdsriksdagen Örnsköldsvik 18-20 maj**
- **Attraktiva kommuner Trollhättan 13 november**
- **The Conference Malmö 4-5 september**
- **Norsk Publikumsutviklings årskonferens Hamar 13-14 november**
- **Vem får vara med? Nordisk kulturpolitisk dag Stockholm 29 januari**
- **Museilagen som hävstång för demokratin Göteborg 28 november**

Fortbildningar vi deltagit i

- **En dag om medborgardialoger arrangerat av Borås kommunalförbund, Kultur i Väst och Västarvet**

- Stödgivningens juridiska ramverk

Samverkan internt

- Organiserat Kandelabersamtal, ett internt samtalsforum
- Arrangörsutbildning för körer i samarbete med KörCentrum Väst
- Konferencierskap under Höstrullen filmfestival
- Arbete under MIK-dagen
- Inspiration kring arrangörsutveckling under dag med kommunala kulturföreningsutvecklare
- Arbete under Bok- och biblioteksmässan

Övrigt vi arbetat med

- Deltagande i arbetsgrupper som innebär arbete inom vissa bredare områden. Helen har deltagit i kommungruppen och Astrid i Barn&Unga-gruppen samt referensgruppen för kommunala samordnare.
- Fackligt arbete
Helen och Astrid är förtroendevalda i DIKs lokala styrelse och som förtroendevalda representerat DIK på CSG och i styrgruppen för Nya regionens hus. Helen är med i DIK regionala styrelse. Astrid är förvaltningens huvudskyddsombud.

Tack för i år!

Carita, Nils, Johanna, Helen och Astrid