

Uppdragsbaserat verksamhetsstöd till Kultur i Väst 2015-2017

Beslutat av Västra Götalandsregionens kultur nämnd 23 oktober 2014, dnr. KUN 175-2014.

Postadress:

Kultursekretariatet
Regionens Hus

462 80 Vänersborg

Besöksadress:

Göteborg: Rosenlundsplatsen 2

Telefon:

010-441 00 00

Webbplats:

www.vgregion.se/kultur

E-post:

post@vgregion.se

Förutsättningar

Kulturen är en viktig del av Västra Götalandsregionens framtidsvision Det goda livet. I denna slås fast att Västra Götaland ska vara en ledande kulturregion. Det kräver ett genomtänkt förhållningssätt till hur kulturen ska utvecklas såväl kvalitativt som kvantitativt och hur den kan bidra till utbyggnaden av ett hållbart samhälle. Två strategier ligger till grund för detta arbete.

Kulturstrategin En mötesplats i världen ser kulturen i fem dimensioner. Av dessa fem väger värdena av ett öppet demokratiskt samhälle och konstnärlig kvalitet tyngst. Ett öppet demokratiskt samhälle betonar kulturpolitikens uppgift att kulturen ska komma alla till del genom ett brett, jämlikt och aktivt deltagande. Konstnärlig kvalitet understryker att kulturen också ska utvecklas utifrån sina egna konstnärliga utmaningar och visioner.

Kulturstrategin lyfter fram fem strategiska områden för investeringar i framtidens kulturliv. Verksamheter som får kulturnämndens stöd ska kunna visa på att de utvecklar sin roll inom områdena; vidgat deltagande, utveckla kapaciteter, gynna nyskapande, nyttja tekniken och öka internationaliseringen.

I Västra Götaland 2020 – en strategi för tillväxt och utveckling i Västra Götaland 2014-2020 ingår kulturen i en övergripande plan för hållbar tillväxt. Förutom att samtliga verksamheter ska ta miljöhänsyn i sitt arbete lyfts kulturen särskilt fram inom kapitlet En region som syns och engagerar. Där beskrivs den som en motor i en bred samhällsutveckling med stor betydelse för social hållbarhet. Kulturen ska bidra till att stärka demokratin och utveckla det sociala kapitalet. Kulturen har också en viktig roll att spela för att Västra Götaland ska utvecklas som En ledande kunskapsregion och som En region för alla.

Västra Götalandsregionen utvecklar kulturen bland annat genom särskilda uppdrag. De verksamheter som får 3-åriga uppdrag på lång eller kort sikt kan ses som en del av Västra Götalands infrastruktur för kultur. Det innebär ett särskilt ansvar att agera långsiktigt i enlighet med kulturstrategin och strategin för hållbar tillväxt VG2020. För att få fullt genomslag ska uppdraget aktivt samspela med verksamhetens egen strategiska utvecklingsplan så att dessa stärker och stödjer varandra. Följande uppdrag bygger därför både på Västra Götalands strategier för kultur och hållbar tillväxt men också på verksamhetens egen strategi för framtiden, dess roll i den regionala utvecklingen och dess kvalitetsmål.

Regionfullmäktige sätter för varje budgetår upp särskilda mål för kulturnämnden. Dessa mål kommer att tas hänsyn till i samband med att uppdragstagarens genomförandeplan för året diskuteras. Dessutom gäller särskilt de riktlinjer och policys (se bilagor) som kulturnämnden har beslutat om.

1. Verksamhet

1.1 Verksamhetsbeskrivning

Kultur i Väst är en av Västra Götalandsregionens två förvaltningar med uppgift att främja kultur och genomför regional kulturpolitik på uppdrag av regionens kulturnämnd.

”Styrelsen svarar för drift, förvaltning och utveckling av de i Kultur i Väst ingående verksamheterna. Styrelsen ska verka för samordning och utveckling inom verksamhetsområdet i samverkan med kommuner, kultur- och bildningsaktörer, det fria kulturlivet samt med andra verksamheter inom arkiv-, biblioteks- och museisektorn. [...] Styrelsens verksamhet ska grundas på uppdrag och inriktning från kulturnämnden. Uppdrag kan även mottas från externa uppdragsgivare”. (*ur Kultur i Västs reglemente*)

Kultur i Väst samlar expertis inom olika konst- och kulturområden och arbetar genom konsultation, förmedling, kommunikation, fortbildning, projekt- och processledning, utredningar och kunskapsdelning i olika nätverk. Kultur i Västs kompetens och resurser ska kunna möta en stor variation av utvecklingsbehov i kulturlivet.

1.2 Organisation

Kultur i Väst har en operativ roll gentemot regionens kulturnämnd, d.v.s. förvaltningens arbete syftar till att utveckla konkret kulturverksamhet som svarar mot beslutade kulturpolitiska strategier och målsättningar. Kultur i Väst ska också arbeta med utgångspunkt från idéer och den drivkraft till utveckling som genereras på olika nivåer i kulturlivet.

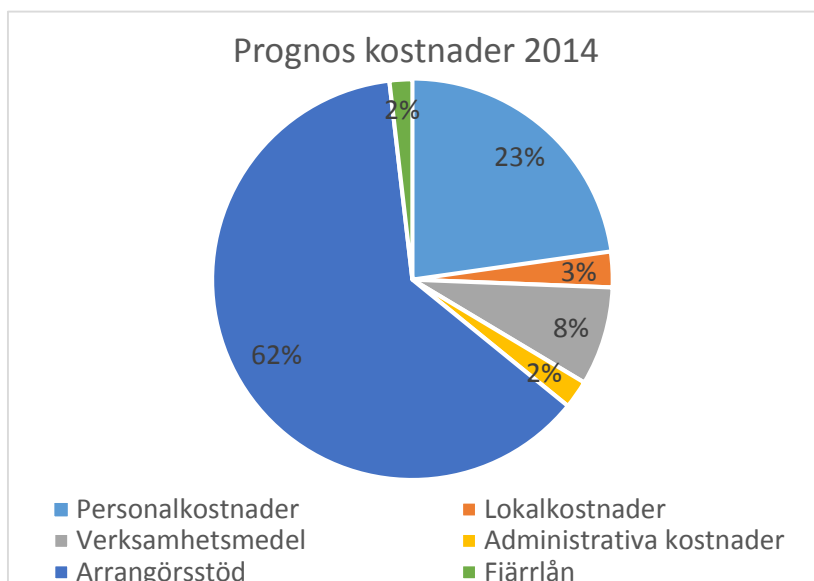
Kultur i Väst är organiserad i fyra enheter och en stabsfunktion. Verksamheten är inte organiserad på traditionellt sätt efter konst- eller verksamhetsområden. Enheterna benämns och speglar de huvudperspektiv som främjandearbetet bedrivs i: Kultur och Samhälle, Kultur och Konstater, Kultur och Upplevelse, Administration och Kommunikation.

Vid halvårsskiftet 2014 hade Kultur i Väst 84 anställda, fördelade på följande verksamhetsområden:

- Konsulentverksamhet 40
- Kommunikation och journalistik 15
- Administration/ekonomi 12
- Producentfunktioner 11
- Stabsfunktioner 6

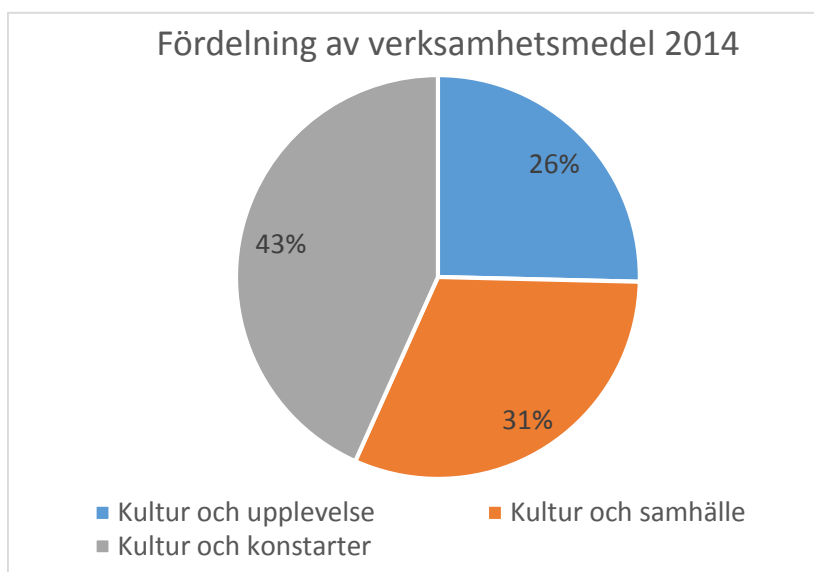
1.3 Ekonomi

Verksamheten finansieras av regionbidrag. Totalt budgeteras 81,1 miljoner kronor för 2014.



Belopp (tkr)

Personalkostnader	42 000
Lokalkostnader	5 300
Verksamhetsmedel	14 700
Administration	4 200
Arrangörstöd	11 500
Fjärrlån	3 400
Summa	81 100



Belopp (tkr)

Kultur och upplevelse	3 400
Kultur och samhälle	4 200
Kultur och konstarter	5 800
Summa	13 400

Verksamhetsmedel täcker exempelvis kostnader för arvoden och resor för artister, föredragshållare, kursledare, kommunikations och informationstjänster i samband med konsultativa insatser, fortbildningar, utvecklingsprojekt och förmedling av kulturutbud i regionens 49 kommuner.

Kultur i Väst prioriterar och fördelar sina verksamhetsmedel på sex målområden - två målområden per enhet - baserat på årliga prioriteringar från regionfullmäktige och kulturnämnd, samt på uppföljning av egen måluppfyllelse.

1.4 Verksamhetens utvecklingsstrategi

Kultur i Västs roll är att främja kulturlivets utveckling och att stärka kulturens roll i samhällsutvecklingen. Ständig utveckling är därför en grundläggande komponent i och förutsättning för förvaltningens verksamhet.

Verksamheten utvecklas med hjälp av treårsmål under de övergripande perspektiven: Kultur och Samhälle, Kultur och Konstarter samt Kultur och Upplevelse.

Interna strategier för att utveckla organisationen och dess arbetsformer formuleras under treåriga målområden, och tar sikte på att tillvarata den potential som ligger i den bredd av kompetenser inom kultursektorn som förvaltningen samlar.

Ett primärt fokus är att vidareutveckla och stärka Kultur i Västs regionala roll och ställning som utvecklingspartner i kulturlivet. En systematisk målgruppsanalys och dialog med våra samarbetspartners ger underlag för hur Kultur i Väst kan utvecklas i takt med olika aktörers behov och utvecklingspotential.

Ett annat centralt fokus är att jämställdhet, mångfald och tillgänglighet blir vägledande utgångspunkter för all verksamhetsutveckling. Därför är också ett tredje viktigt fokus för Kultur i Väst att möjliggöra intern kunskapsdelning, samverkan och verksamhetsutveckling inom och mellan olika verksamhetsområden

1.5 Verksamhetens regionala roll

En region för alla

Kultur i Väst arbetar för att stärka och utveckla konsten och kulturen som kraftkälla för individen och som en viktig faktor i samhällsutvecklingen. Genom samverkan lokalt, regionalt, nationellt och internationellt arbetar Kultur i Väst för bättre möjligheter att skapa och uppleva konst och kultur i hela Västra Götaland.

En region som syns och engagerar

Kultur i Västs roll är främjande och syftar till att stärka andra aktörers utveckling av sina respektive verksamheter i riktning mot de ambitioner som uttrycks i den regionala kultur- och utvecklingspolitiken. Förvaltningen har som en av sina viktigaste funktioner att bistå andra att genomföra dessa strategiska och konkret praktiska utvecklingsperspektiv.

Kultur i Väst betecknar följande områden som sina arenor: kommuner, bibliotek, skolor, övriga kommunala institutioner, regionala institutioner, arrangörer och organisationer, det fria kulturlivet samt invånarna.

Kultur i Väst efterfrågas ofta i en konsultativ roll. Arbetet sker i dialog och samverkan med kommuner och med det fria kulturlivet, kultur- och bildningsaktörer samt med arkiv-, biblioteks- och museisektorn.

Kultur i Väst kan också ta särskilda uppdrag från andra uppdragsgivare baserat på efterfrågan och behov.

1.6 Verksamhetens kvalitetsmål

- Kultur i Väst ska inta en stark position som utvecklingspartner i kulturlivet.
- Kultur i Västs resurser ska vara tillgängliga och attraktiva för sina samarbetsparter.
- All Kultur i Västs verksamhet ska genomsyras av jämställdhet, mångfald, tillgänglighet, barn och unga-perspektiv, delaktighet samt internationalisering.
- Kultur i Väst ska ha kvalitetssäkrade lednings- och styrprocesser med god omvärldsbevakning och verksamhetsuppföljning

1.7 Kontaktuppgifter

Kontaktuppgifter uppdragstagare

Namn	Magnus Bäckström
Funktion	Tf. förvaltningschef
Telefon	031-331 51 02
E-post	Magnus.backstrom@kulturivast.se
Postadress	Regionens Hus, 405 44 Göteborg

Kontaktuppgifter Kultursekretariatet

Handläggarens namn	Jens Lejhall, Ann-Charlott Eklund
Telefon	010 441 21 77, 010 441 21 70
E-post	jens.lejhall@vgregion.se , ann-charlott eklund@vgregion.se

Verksamheten ansvarar för att meddela kultursekretariatet genom uppdrag@vgregion.se om förändringar av kontaktpersoner och/eller kontaktuppgifter. Kultursekretariatet meddelar om förändring av handläggare sker.

2. Uppdrag 2015-2017

Mål 1

Kultur i Väst främjar bred och fördjupad samverkan mellan skola, folkbildning, universitet och föreningsliv för ett vidgat deltagande i kulturlivet.

Kulturstrategiska områden ur kulturstrategin En mötesplats i världen

Vidgat deltagande

Tillväxtstrategiska områden ur VG2020

En region för alla (2.1, 2.2, 2.3.4); En region som syns och engagerar (4.1, 4.2)

Prioriteringar

- Utveckla arbetsmetoder för att fler aktörer inom Kultur i Västs arenor målinriktat arbetar för barn och ungas delaktighet i kulturlivet.
- Utveckla arbetet med kulturen som en del av folkbildningen.
- Utveckla arbetsformerna för ungas läsande.
- Vidareutveckla arbetsformer med utgångspunkt från KLIV.
- Vidareutveckla arbetsformer och se över bidragsgrunderna för det regionala arrangörsstödet för barn och unga.
- Utveckla en körplattform i bred samverkan med universitet, civilsamhälle och institutioner.

Indikatorer

- Antal kommuner och andra verksamheter som Kultur i Väst arbetar med som under perioden tagit fram en handlingsplan för ett utvecklat arbete med barn- och unga.
- Antal gemensamma sammankomster för folkbildningens aktörer och representanter från kulturlivet där Kultur i Väst är en drivande part.
- Redovisa insatser och arbetsformer för att utveckla barn och ungas läsande.
- Redovisa och föreslå nya former för arbetet med "Barnets första bok".
- Antal (nya och gamla) kommuner som arbetar med KLIV.
- Redovisa insatser för att utveckla det regionala arrangörsstödet.
- Redovisa arbetsformer och bidragsgrunderna för det regionala arrangörsstödet.
- Redovisa hur verksamheten bidrar till att bryta utanförskap och segregation.

Mål 2

Kultur i Väst är en väl nyttjad resurs för kommuner, fria kulturutövare och folkbildningen.

Kulturstrategiska områden ur kulturstrategin En mötesplats i världen

Vidgat deltagande, Nyttja kapaciteter

Tillväxtstrategiska områden ur VG2020

En ledande kunskapsregion (1.2); En region som syns och engagerar (4.1, 4.2)

Prioriteringar

- Utveckla arbetsformer för att fler aktörer inom Kultur i Västs arenor målinriktat arbetar med utveckling av arrangörsfrågor.
- Samordna, processa och främja regionala aktörers arbete med ”Tillgängliga och användbara miljöer för utställningar och scenkonst”.
- Främja arbetet med plats- och samhällsutveckling i samverkan med Västarvet.
- Vidareutveckla arbetsformer för att göra konstnärligt skapande tillgängligt för alla.
- Främja utveckling av bibliotekens arbetsformer.
- Ta fram förslag på a) ny regional biblioteksplan b) förslag på Kultur i Västs roll som regional musikaktör samt c) i samverkan med Riksteatern Väst förslag på en regional strategi för arrangörsutveckling.

Indikatorer

- Antal samverkanspartner som har arbetat med arrangörsfrågor.
- Antal kommuner som efterfrågat Kultur i Väst som resurs i lokala utvecklingsarbeten. Ange eventuell extern finansiering.
- Redovisa arbetet med plats- och samhällsutveckling. Presentera förslag 2015 på ansvarsfördelning mellan Kultur i Väst och Västarvet.
- Antal besökare av konferenser/utbildningstillfällen för kommuner där lärande utifrån kulturens mediala uttryck står i fokus (MIK).
- Redovisa arbetet med ”Tillgängliga och användbara miljöer för utställningar och scenkonst”.
- Redovisa och föreslå nya arbetsformer för att göra konstnärligt skapande tillgängligt för alla. Ange särskilt förutsättningar och potential för Klangfärg.
- Redovisa arbetet med Ljudmagasinet och föreslå nya arbetsformer som syftar till att öka tillgängligheten.
- Presentera förslag 2015 på ny regional biblioteksplan (enligt den nya bibliotekslagen 2013), plan för Kultur i Västs roll som regional musikaktör samt regional strategi för arrangörsutveckling.

Mål 3

Kultur i Väst har en samordnande och utvecklande roll gentemot det fria kulturlivet för ett nyskapande kulturliv med hög kvalitet.

Kulturstrategiska områden ur kulturstrategin En mötesplats i världen

Vidgat deltagande och Gynna nyskapande

Tillväxtstrategiska områden ur VG2020

En region som syns och engagerar (4.1, 4.2)

Prioriteringar

- Utveckla arbetsformer för att fler aktörer inom Kultur i Västs arenor arbetar målinriktat med utveckling av konststartsfrågorna.
- Utveckla villkoren och förutsättningarna för det fria kulturlivet.
- Stärka dansens infrastruktur.
- Koordinera arbetsformer och utveckling för konstnärliga residens.
- Koordinera en litteraturplattform med bredd och spets.
- Skapa en plattform för festivalutveckling som stödjer erfarenhetsutbyte, nätverk, kompetensutveckling

Indikatorer

- Antal fria utövare som upplever att villkor och förutsättningar förbättrats.
- Antalet sammankomster för de konstnärliga residensen där Kultur i Väst är en ledande part.
- Redovisa insatser för att stärka dansens infrastruktur.
- Redovisa verksamheten på den nya litteraturplattformen.
- Redovisa verksamheten på den nya festivalplattformen.

Mål 4

Kultur i Väst är en efterfrågad resurs för det fria kulturlivet, civilsamhället, folkbildningen och kommunerna för kulturlivets internationalisering.

Kulturstrategiska områden ur kulturstrategin En mötesplats i världen

Vidgat deltagande och Öka internationaliseringen

Tillväxtstrategiska områden ur VG2020

En region som syns och engagerar (4.1, 4.2)

Indikatorer

- Antal aktörer som deltagit i internationella sammanhang genom Kultur i Västs insatser.
- Ange de internationella nätverk som aktörer fått ta del av genom samverkan med Kultur i Väst.
- Antal besökare per anordnat konferens- eller utbildningstillfälle som syftar till öka kunskapen om EU:s olika stödformer.
- Redovisa utvecklingen per verksamhetsområde avseende kulturlivets internationalisering.

3. Genomförandeplan, uppföljning och rapportering

Regionfullmäktiges mål för kommande budgetår meddelas 30 juni året innan.

Instruktioner för rapportering kommer att sändas till respektive verksamhet i god tid innan deadline samt ligga tillgänglig på kultursekretariatets hemsida.

År 2015

Senast 9 januari	Redovisning av regionfullmäktiges indikatorer.
Senast 1 mars	Slutrapportering av uppdraget för perioden 2012-2014. Genomförandeplan för 2015.
	För de verksamheter som ingår i samverkans-modellen: <ul style="list-style-type: none"> • Kvalitativ redovisning i en skriftlig rapport. • Kvantitativ redovisning genom rapportering av verksamhetens statistik i Kulturdatabasen.

År 2016

Senast 9 januari	Redovisning av regionfullmäktiges indikatorer.
Senast 1 mars	Rapport för 2015 Genomförandeplan för 2016 Preliminär prognos för måluppfyllelse 2017
	För de verksamheter som ingår i samverkans-modellen: <ul style="list-style-type: none"> • Kvalitativ redovisning i en skriftlig rapport. • Kvantitativ redovisning genom rapportering av verksamhetens statistik i Kulturdatabasen.

År 2017

Senast 9 januari	Redovisning av regionfullmäktiges indikatorer.
Senast 1 mars	Rapport för 2016 Genomförandeplan för 2017 Prognos för måluppfyllelse för hela uppdragsperioden
	För de verksamheter som ingår i samverkans-modellen: <ul style="list-style-type: none"> • Kvalitativ redovisning i en skriftlig rapport med svar. • Kvantitativ redovisning genom rapportering av verksamhetens statistik i Kulturdatabasen.

År 2018

Senast 1 mars	Slutrapportering av uppdraget för perioden 2015-2017
---------------	--

4. Bilagor**Kulturstrategin – En mötesplats i världen**

[Ladda ner Kulturstrategin – En mötesplats i världen](#)

Västra Götaland 2020 – Strategi för tillväxt och utveckling i Västra Götaland 2014-2020

[Ladda ner Västra Götaland 2020 – Strategi för tillväxt och utveckling i Västra Götaland 2014-2020 \(rup\)](#)

Riktlinjer för kulturnämndens strategiområde Öka internationaliseringen

[Ladda ner Riktlinjer för kulturnämndens strategiområde Öka internationaliseringen](#)

Riktlinjer för kulturnämndens strategiområde Vidgat deltagande

[Ladda ner Riktlinjer för kulturnämndens strategiområde Vidgat deltagande](#)

Kulturnämndens riktlinjer ”Tillgängliga och användbara miljöer för utställningar och scenkonst”

[Ladda ner kulturnämndens riktlinjer ”Tillgängliga och användbara miljöer för utställningar och scenkonst”](#)

Regionfullmäktiges kriterier för måluppfyllelse

[Ladda ner Regionfullmäktiges kriterier för måluppfyllelse](#)